DYER-SMITH FREY

Magazine: **Nuevo Estilo** | Date: **October 2014** | Project: **Penthouse Hard Turm Park**

Magazine: **Nuevo Estilo** | Date: **October 2014** | Project: **Penthouse Hard Turm Park**

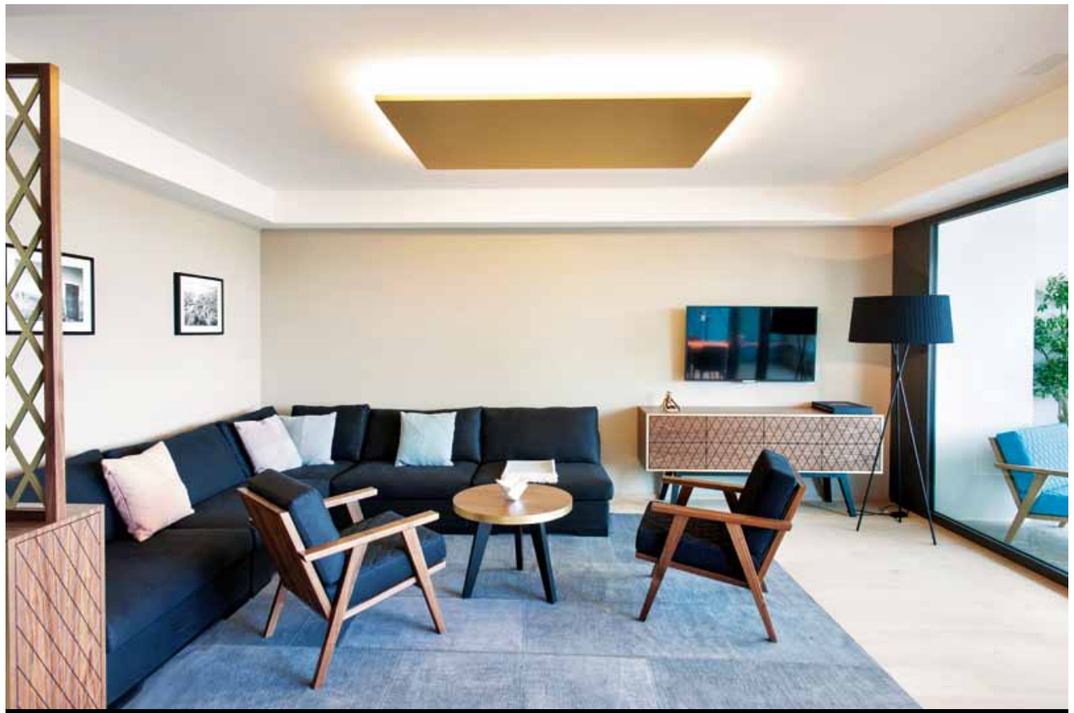
ZÚRICH A SUS PIES

El estudio Dyer-Smith Frey firma el interiorismo de este ático dúplex con unas magníficas vistas sobre la zona oeste de la ciudad suiza. La alta tecnología y una elegancia cálida logran una perfecta simbiosis en ambientes de lujo reflexivo.

Realización: **Dyer-Smith Frey.** Texto: **Beatriz Fabián**
Fotos: **Nico Scherrer.** Planos: HEARST *infografía*

AMPLIAS MIRAS
Además de abrirse al salón y la cocina, el comedor conecta visualmente con una galería acristalada que se ha pavimentado con un suelo de cemento, estampado a modo de alfombra, que armoniza con el resto de la decoración, elegida en tonos cálidos y reflejos dorados. La mayor parte del mobiliario pertenece a la firma DSF Collection, creada por los propios interioristas.

Magazine: **Nuevo Estilo** | Date: **October 2014** | Project: **Penthouse Hard Turm Park**



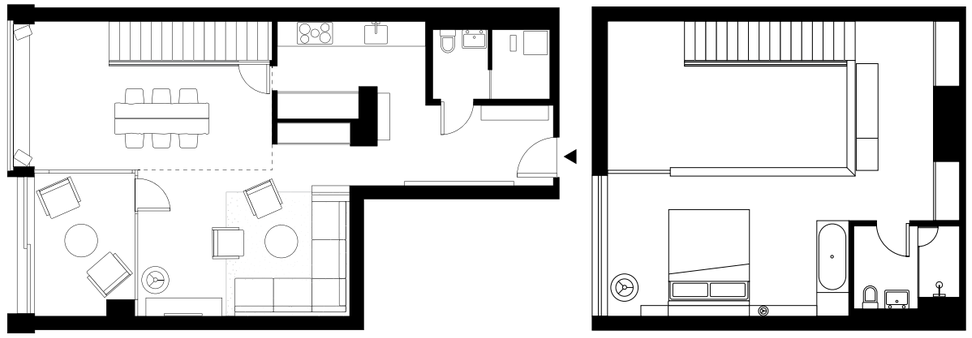
LUZ INDIRECTA Proveniente de un estratégico plafón dorado situado a ras de techo, arroja calidez sobre la zona de tertulia. Todo el mobiliario en este espacio, incluida la alfombra, es de DSF Collection, salvo la lámpara junto a la cristalera, el modelo *Trípode G5* de Santa & Cole. **LA ESCALERA** Comunica la planta diáfana que reúne las zonas comunes con la zona privada. Al estar abierta a la doble altura, esta perspectiva permite disfrutar del escultural conjunto de lámparas *Mirror Ball*, en acabado cobre, de Tom Dixon.

Un moderno ático situado en la incipiente zona oeste de la ciudad suiza de Zúrich, en el complejo Hard Turm Park, se ha convertido en un hogar con toques de lujo elegante firmado por el dúo de interioristas James Dyer-Smith y Gian Frey, integrantes del estudio Dyer-Smith Frey. Ubicado en un edificio de apartamentos proyectado por los arquitectos Gmür & Geschwentner, el piso está distribuido en dos alturas y goza de fantásticas vistas sobre esta zona tan *trendy* de la ciudad, con acceso directo al aeropuerto y espacios dedicados al arte y el diseño más emergentes. En ese entorno, los decoradores han echado mano de recursos decorativos y nuevas tecnologías a partes iguales.Y también han recurrido a tics que se repiten en diferentes estancias y que dotan de identidad a este flamante dúplex. ♦♦♦

COMEDOR CON VISTAS Ubicado cerca del gran ventanal y junto a la galería acristalada, está amueblado de forma muy sencilla con unas sillas modelo *Grace*, un diseño de Emmanuel Gallina para la firma Poliform cuya estructura en madera de roble oscuro contrasta con la mesa, de la firma DSF Collection. Para poner una nota distintiva, el frente en ángulo se ha pintado en dos tonos azules formando un efecto celosía, un recurso decorativo que se repite en el mobiliario y otros elementos de la vivienda.

Magazine: **Nuevo Estilo** | Date: **October 2014** | Project: **Penthouse Hard Turm Park**

ELEMENTO DISTRIBUIDOR Un volumen que integra por ambas caras módulos de almacenaje separa salón y cocina. En su frente se apoya un mueble auxiliar de DSF Collection que compone una pequeña zona de recibidor. **COCINA** Está equipada con muebles en madera de roble natural de Varenna. **TURQUESA** Este tono, empleado como recurso identitario del proyecto, se repite en la entrada al piso, al igual que la iluminación indirecta y los muebles de DSF Collection.



PLANTA BAJA **PLANTA SUPERIOR**

FICHA TÉCNICA

SITUACIÓN
Zúrich (Suiza).

INTERIORISMO
Dyer-Smith Frey.

PROYECTO DE ARQUITECTURA
Gmür & Geschwentner.

AÑO DE CONSTRUCCIÓN
2010.

ACTUACIÓN
Decoración de un ático dúplex con elección de acabados, mobiliario y revestimientos.

Por un lado, han vestido de calidez los espacios con el empleo de un parqué de madera de roble de grandes lamas de la firma Bauwerk. El tratamiento de las paredes ha sido también un capítulo importante: un tono azul turquesa o petróleo pone la nota de color. Evocador y elegante, se ha combinado con las maderas nobles de los muebles, la mayoría realizados a medida según diseño de Dyer-Smith Frey y que pertenecen a su línea DSF Collection. Las piezas se alternan con alguna creación italiana –como las sillas de Poliform o la cocina de Varenna, filial de la anterior– y con lámparas de factura inglesa –Tom Dixon– e, incluso, española –Santa & Cole–. Un recurso gráfico destacable es el rombo, característico en los proyectos de estos interioristas y que aparece en paredes, muebles... Un plus que aporta dinamismo a un hogar equipado con tecnología de Digital Strom, controlada a través de *smartphone*. ◆

Ver páginas de Direcciones

SOBRE LA CIUDAD Paredes pintadas en gris y cortinas de tela oscura contrastan con la luminosidad que arroja la gran cristalera con vistas a Zúrich. La cama se apoya sobre un cabecero-librería, realizado a medida en nogal, cuyo frente repite el recurrente dibujo de celosía. La lámpara de pie es de Santa & Cole.